



Técnico/a Audiovisual

Curso de 280h con prácticas | 2021

Ficha técnica: Curso Técnico/a audiovisual:

- **DURACIÓN TOTAL:** 280 horas
- **CAPACITACIÓN TÉCNICA:** 130 HORAS
- **COMPETENCIAS TRANSVERSALES:** 50 HORAS
- **PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES:** 100 HORAS
- **FECHA PREVISTA DE INICIO:** 15 DE SEPTIEMBRE 2021
- **FECHA DE FINALIZACIÓN:** 20 DE DICIEMBRE 2021
- **PERIODO DE SOLICITUD:** Del 06/08/2021 al 13/09/2021
- **DESTINARIOS/AS:** 15 personas con dificultades de acceso al mercado laboral, con inquietudes, intereses y motivación hacia todo el sector en cuestión.
- **PROCESO DE SELECCIÓN:** De acuerdo al protocolo de actuación del Programa Incorpora de la Fundación "La Caixa" entre personas atendidas en las distintas entidades colaboradoras del programa y también una convocatoria pública general.
- **HORARIO:** Competencias transversales, horario de mañana: 9h a 14h. Competencias técnicas, horario de mañana y tarde.
- **LUGAR DE IMPARTICIÓN:** Competencias transversales: Asociación Arrabal-AID en C/ Dos Aceras nº23, 29012 Málaga. Competencias técnicas: Escuela de Cine de Málaga C/ Lima nº1, 29006 Málaga.

-Objetivos generales:

- Familiarizarse con las funciones del iluminador/a y del luminotécnico/a en el proceso de producción, diferenciando las fuentes de luz para diseñar, coordinar y elaborar la iluminación de espacios a partir de una propuesta de diseño.
- Profundizar con las funciones del técnico/a de sonido en el proceso de producción, diferenciando las fuentes de sonido, así como los tipos de cableado y conexionado y el manejo de los equipos que se utilizan en el espectáculo en vivo.

- Identificar y diferenciar las fuentes de iluminación y sonido, conociendo tanto el proceso a la hora de realizar un diseño de iluminación como todas las partes de una mesa de sonido y su funcionamiento, así como los diferentes tipos de cableado y conexionado de equipos de sonido, todo ello a partir de las pautas marcadas sobre las necesidades técnicas, artísticas y de producción del proyecto.
- Empezar en el sector audiovisual.

-Ocupaciones o puestos de trabajo relacionados:

Las salidas profesionales del Técnico/a de Luz y Sonido son puestos de trabajo técnicos, en empresas del sector audiovisual, teatros, compañías de teatro, empresas de eventos y publicidad, televisión, cine, productoras.

Contenidos / Relación de módulos formativos:

1.Técnica-Teoría Producción Audiovisual (30h):

- 1.1 Básico Tipos de Producción Audiovisual (Programas, Eventos, Youtubers etc).
- 1.2 Básico Tipos de Set (Virtual, Plató, Exteriores, Teatros etc).
- 1.3 Presentadores, invitados/as, cosas a tener en cuenta.
- 1.4 Material necesario para hacer una prod. audiovisual (Mesa realización, cámaras, sonido, luces etc.).
- 1.5 Equipo humano para una prod. audiovisual (desde grandes a pequeñas).
- 1.6 VTR Y Grafismos Videos de apoyo, reportajes y complementos necesarios.
- 1.7 Cámaras apropiadas para cada tipo de producción audiovisual.

- 1.8 Sonido e Iluminación para cada tipo de producción audiovisual.
- 1.9 El guion, la Escaleta, la información a tener en cuenta.
- 1.10 Principales problemas que surgen en una producción audiovisual.
- 1.11 Seguridad del material grabado, del material de grabación y del equipo humano.

2. Técnica- Práctica Producción Audiovisual (100h)

- 2.01 Práctica - Construcción de decorado en plató.
- 2.2 Práctica - Iluminación de decorado en plató.
- 2.3 Práctica - Sonido en plató.
- 2.4 Práctica - Mesa de realización y conexiones.
- 2.5 Simulacro Recursos en el plató en interior - Configuración Cámara Básica.
- 2.6 Simulacro Recursos en el exterior cerca puerta - Configuración Cámara Básica.
- 2.7 Simulacro Programa Televisión Multicámara.
- 2.8 Simulacro Grabar un teatro.
- 2.9 Simulacro Grabar un concierto.
- 2.10 Simulacro Grabar una Rueda de prensa.
- 2.11 Simulacro Realización Creativa.
- 2.12 Realización Entrevistas Alumnos/as.

3. Marca personal: Redes Sociales a Escena. Destaca en tu estrategia (5 h).

4. Competencias transversales. (35 h).

5. Proyecto empresarial: Panorama del Sector. El Plan de Empresa. Las Fuentes de Financiación (10 h).

6. Módulo de prácticas profesionales no laborales (100 h).

Estructura de la formación

Metodología: Esta acción formativa contará con un **desarrollo eminentemente práctico y dinámico**, dirigida a personas con alguna experiencia profesional o formación en este sector.



Formación teórica presencial técnico/a audiovisual | 130 h



Formación en competencias transversales y emprendimiento | 50 h



Prácticas no laborales | 100 h

El equipo docente estará formado por profesionales especializados en el sector audiovisual y profesionales de la Asoc. Arrabal-AID especializados en inserción laboral.