



CURSO | 2018

OPERADOR/A CÁMARA

Ficha técnica: Curso Operador/a de cámara

- **DURACIÓN TOTAL:** 280 HORAS
 - **CAPACITACIÓN TÉCNICA:** 130 HORAS
 - **COMPETENCIAS TRANSVERSALES:** 50 HORAS
 - **PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES:** 100 HORAS
 - **FECHA PREVISTA DE INICIO:** 14/09/2018
 - **FECHA DE FINALIZACIÓN:** 04/12/2018
 - **PERIODO DE SOLICITUD:** 03/07/2018 al 07/09/2018
- DESTINARIOS/AS:** 15 personas con dificultades de acceso al mercado laboral, con estudios/o experiencia en el sector.
- **PROCESO DE SELECCIÓN:** De acuerdo al protocolo de actuación del Programa Incorpora de la Obra Social" la Caixa" entre personas atendidas en las distintas entidades colaboradoras del programa y también una convocatoria pública general.
 - **HORARIO:** de 16.00 A 21.00 HORAS
 - **LUGAR DE IMPARTICIÓN:** Calle Senador Francisco Román, 1. Centro Ciudadano El Carmen (zona El Perchel) Málaga, Asoc. Arrabal-AID.

-**Código F.P.E.** (Formación profesional para el Empleo): está basado en una parte del curso con certificado de profesionalidad: "Cámara de cine, vídeo y televisión", Código: IMSV0308.

-**Unidades de competencia que figuran en el certificado de profesionalidad y en los que se basa la mayor parte de nuestro curso:**

UC0939_3: Colaborar en el desarrollo del plan de captación y registro de proyectos Audiovisuales.

UC0940_3: Verificar la adecuación técnica y la operatividad de los recursos de captación y registro.

UC0941_3: Colaborar en el diseño y ejecución de la iluminación de producciones audiovisuales.

UC0942_3: Obtener imágenes según los criterios técnicos, artísticos y comunicativos del proyecto audiovisual.

-Objetivos generales:

- Captar y registrar imágenes y sonidos en todo tipo de producciones audiovisuales, manejando la cámara, registrando el sonido en producciones ENG, y colaborando en la planificación del proceso y en la iluminación, atendiendo a la consecución de la máxima calidad técnica, artística y estética de las tomas según las indicaciones de dirección de fotografía y/o dirección/realización, aportando criterios propios.
- Empezar en el sector audiovisual.

-Ocupaciones o puestos de trabajo relacionados:

- Operador de cabina de proyecciones cinematográficas.
- Operador de cámara (Cine, televisión y/o vídeo).
- Operador de cámara de cine.
- Operador de cámara de vídeo.
- Operador de cámara de televisión.
- Focista de rodaje de películas.
- Focista.
- Ayudante de cámara de cine.
- Cámara de ENG (Electronics News Gathering).
- Cámara especializado.
- Ayudante de iluminación.

Contenidos / Relación de módulos formativos:

1. Desarrollo del plan de captación y registro de cámara (40h).
 - ✓ Valoración y determinación de los recursos necesarios para la captación y registro de cámara.
 - ✓ Planificación de la captación y registro de cámara.
2. Medios técnicos de cámara (20h).
3. Iluminación para producciones audiovisuales (30h)
 - ✓ Recursos de iluminación para proyectos audiovisuales.
 - ✓ Diseño de proyectos de iluminación audiovisual.
 - ✓ Control de la iluminación durante el registro de imágenes en proyectos Audiovisuales.
4. Captación de imagen audiovisual (40h)
 - ✓ Operaciones con cámara para la captación en cine y vídeo.
 - ✓ Captación para televisión con equipos ligeros.
 - ✓ Prevención de riesgos laborales en la captación de cámara.
5. Marca personal: Redes Sociales a Escena .Destaca en tu estrategia (5 h).
7. Competencias transversales. (30 h).
6. Proyecto empresarial: Panorama del Sector. El Plan de Empresa. Las Fuentes de Financiación. (15 h).
9. Módulo de prácticas profesionales no laborales de operador/a de cámara (100 h).

Estructura de la formación

Metodología: Esta acción formativa contará con un **desarrollo eminentemente práctico y dinámico**, dirigida a personas con alguna experiencia profesional o formación en este sector.



Formación teórica presencial operador/a de cámara | 130 h



Formación en competencias transversales y emprendimiento | 50 h



Prácticas no laborales | 100 h

El equipo docente estará formado por profesionales especializados en el sector audiovisual junto a profesionales de la **Asociación Arrabal-AID**.