CURSO Operador/a de cámara















Ficha técnica: Curso Operador/a de cámara

DURACIÓN TOTAL: 300 HORAS

CAPACITACIÓN TÉCNICA: 130 HORAS

COMPETENCIAS TRANSVERSALES: 50 HORAS

PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES: 120 HORAS

■ FECHA PREVISTA DE INICIO: 11/09/2017

■ FECHA DE FINALIZACIÓN: 05/12/2017

PERIODO DE SOLICITUD: 03/07/2017 al 21/08/2017

• FASE DE SELECCIÓN: 22/08/2017 al 30/08/2017

- DESTINARIOS/AS: 18 personas con dificultades de acceso al mercado laboral, sin estudios/sin experiencia en el sector.
- PROCESO DE SELECCIÓN: De acuerdo al protocolo de actuación del Programa Incorpora de la Obra Social "la Caixa" entre personas atendidas en las distintas entidades colaboradoras del programa y también una convocatoria pública general.
- **HORARIO**: de 9.00 A 14.00 HORAS
- LUGAR DE IMPARTICIÓN: El Hangar. Avda Jacinto Benavente Nº 15.
- -Código F.P.E. (Formación profesional para el Empleo): está basado en una parte del curso con certificado de profesionalidad: "Cámara de cine, vídeo y televisión", Código: IMSV0308.

-Unidades de competencia que figuran en el certificado de profesionalidad y en los que se basa la mayor parte de nuestro curso:

UC0939_3: Colaborar en el desarrollo del plan de captación y registro de proyectos Audiovisuales.

UC0940_3: Verificar la adecuación técnica y la operatividad de los recursos de captación y registro.







UC0941_3: Colaborar en el diseño y ejecución de la iluminación de producciones audiovisuales.

UC0942_3: Obtener imágenes según los criterios técnicos, artísticos y comunicativos del proyecto audiovisual.

-Objetivos generales:

- Captar y registrar imágenes y sonidos en todo tipo de producciones audiovisuales, manejando la cámara, registrando el sonido en producciones ENG, y colaborando en la planificación del proceso y en la iluminación, atendiendo a la consecución de la máxima calidad técnica, artística y estética de las tomas según las indicaciones de dirección de fotografía y/o dirección/realización, aportando criterios propios.
- Emprender en el sector audiovisual, crear un plan de empresa.

-Ocupaciones o puestos de trabajo relacionados:

- Operador de cabina de proyecciones cinematográficas.
- Operador de cámara (Cine, televisión y/o vídeo).
- Operador de cámara de cine.
- Operador de cámara de vídeo.
- Operador de cámara de televisión.
- Foquista de rodaje de películas.
- Foguista.
- Ayudante de cámara de cine.
- Cámara de ENG (Electronics News Gathering).
- Cámara especializado.
- Ayudante de iluminación.







Contenidos / Relación de módulos formativos:

- 1. Desarrollo del plan de captación y registro de cámara (40h).
 - √ Valoración y determinación de los recursos necesarios para la captación y registro de cámara.
 - ✓ Planificación de la captación y registro de cámara.
- 2. Medios técnicos de cámara (20h).
- 3. Iluminación para producciones audiovisuales (35h)
 - ✓ Recursos de iluminación para proyectos audiovisuales.
 - ✓ Diseño de proyectos de iluminación audiovisual.
 - ✓ Control de la iluminación durante el registro de imágenes en proyectos Audiovisuales.
- 4. Captación de imagen audiovisual (35h)
 - ✓ Operaciones con cámara para la captación en cine y vídeo.
 - ✓ Captación para televisión con equipos ligeros.
 - ✓ Prevención de riesgos laborales en la captación de cámara.
- 5. Marca personal: Redes Sociales a Escena .Destaca en tu estrategia (5 h).
- 7. Competencias transversales: empleabilidad y HHSS. (25 h).
- 6. Proyecto empresarial: Panorama del Sector. El Plan de Empresa. Las Fuentes de Financiación. (15 h).
- 8. PRL. (5 h).
- 9. Módulo de prácticas profesionales no laborales de operador/a de cámara (120 h).







Estructura de la formación

Metodología: Esta acción formativa contará con un **desarrollo eminentemente práctico y dinámico**, dirigida a personas con alguna experiencia profesional o formación en este sector.



Formación teórica presencial operador/a de cámara | 130 h



Formación en competencias transversales y emprendimiento | 50 h



Prácticas no laborales | 120 h

El equipo docente estará formado por profesionales especializados en el sector audiovisual junto a profesionales de la **Asociación Arrabal-AID**.