

# 1,2,3 CÁMARA Y ACCIÓN



FESTIVAL DE MÁLAGA  
CINE ESPAÑOL



Obra Social  
Fundación 'La Caixa'



aRRabel  
Asociación de cineastas A.D.

## **Ficha técnica: Curso 1,2,3 Cámara y Acción: Marca Personal y Proyecto Empresarial**

- **DURACIÓN TOTAL:** 285 horas
- **CAPACITACIÓN TÉCNICA:** 90 HORAS
- **COMPETENCIAS TRANSVERSALES:** 95 HORAS
- **PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES:** 100 HORAS
- **FECHA PREVISTA DE INICIO:** 20/09/2016
- **FECHA DE FINALIZACIÓN:** 13/12/2016
- **PERIODO DE SOLICITUD:** 10/08/2016 - 02/09/2016
- **FASE DE SELECCIÓN:** 05/09/2016 - 07/09/2016
- **DESTINARIOS/AS:** 20 personas en situación de riesgo de exclusión social
- **PROCESO DE SELECCIÓN:** De acuerdo al protocolo de actuación del Programa Incorpora de la Obra Social "la Caixa" entre personas atendidas en las distintas entidades colaboradoras del programa y también una convocatoria pública general.
- **HORARIO:** de 9.00 A 14.00 HORAS
- **LUGAR DE IMPARTICIÓN:** Por definir.

-**Código F.P.E.** (Formación profesional para el Empleo): está basado en una parte del curso con certificado de profesionalidad: "Cámara de cine, vídeo y televisión", Código: IMSV0308.

-**Unidades de competencia que figuran en el certificado de profesionalidad y en los que se basa la mayor parte de nuestro curso:**  
UC0939\_3: Colaborar en el desarrollo del plan de captación y registro de proyectos Audiovisuales.

UC0940\_3: Verificar la adecuación técnica y la operatividad de los recursos de captación y registro.

UC0941\_3: Colaborar en el diseño y ejecución de la iluminación de producciones audiovisuales.

UC0942\_3: Obtener imágenes según los criterios técnicos, artísticos y comunicativos del proyecto audiovisual.

#### **-Objetivos generales:**

- Empezar en el sector audiovisual, crear un plan de empresa.
- Captar y registrar imágenes y sonidos en todo tipo de producciones audiovisuales, manejando la cámara, registrando el sonido en producciones ENG, y colaborando en la planificación del proceso y en la iluminación, atendiendo a la consecución de la máxima calidad técnica, artística y estética de las tomas según las indicaciones de dirección de fotografía y/o dirección/realización, aportando criterios propios.

#### **-Ocupaciones o puestos de trabajo relacionados:**

- Operador de cabina de proyecciones cinematográficas.
- Operador de cámara (Cine, televisión y/o vídeo).
- Operador de cámara de cine.
- Operador de cámara de vídeo.
- Operador de cámara de televisión.
- Foquista de rodaje de películas
- Foquista.
- Ayudante de cámara de cine.
- Cámara de ENG (Electronics News Gathering).
- Cámara especializado.
- Ayudante de iluminación.

### **Contenidos / Relación de módulos formativos:**

1. Desarrollo del plan de captación y registro de cámara (30h).
  - ✓ Valoración y determinación de los recursos necesarios para la captación y registro de cámara.
  - ✓ Planificación de la captación y registro de cámara.
2. Medios técnicos de cámara (10h).
3. Iluminación para producciones audiovisuales (25h)
  - ✓ Recursos de iluminación para proyectos audiovisuales.
  - ✓ Diseño de proyectos de iluminación audiovisual.
  - ✓ Control de la iluminación durante el registro de imágenes en proyectos Audiovisuales.
4. Captación de imagen audiovisual (25h)
  - ✓ Operaciones con cámara para la captación en cine y vídeo.
  - ✓ Captación para televisión con equipos ligeros.
  - ✓ Prevención de riesgos laborales en la captación de cámara.
5. Análisis del puesto de trabajo operador/a de cámara y mercado laboral. (5 h).
6. Marca personal: Redes Sociales a Escena .Destaca en tu estrategia (15 h).
8. Proyecto empresarial: Panorama del Sector. El Plan de Empresa. Las Fuentes de Financiación. (40 h).
9. Competencias transversales. (35 h).
10. Módulo de prácticas profesionales no laborales de operador/a de cámara (100 h).

## **Estructura de la formación**

**Metodología:** Esta acción formativa contará con un **desarrollo eminentemente práctico y dinámico**, dirigida a personas que nunca hayan tenido relación con el entorno audiovisual, así como a personas con alguna experiencia en este sector.



Formación teórica presencial operador/a de cámara | 90 h



Formación en competencias transversales y emprendimiento | 95 h



Prácticas no laborales | 100 h

El equipo docente estará formado por profesionales especializados en el sector audiovisual que forman parte del organigrama del **Festival de Málaga-Cine Español** junto a profesionales de la **Asociación Arrabal-AID**.