



2021

OPERADOR/A DE CÁMARA

CURSO DE 280H CON PRÁCTICAS



- **DURACIÓN TOTAL:** 280 HORAS
- **CAPACITACIÓN TÉCNICA:** 130 HORAS
- **COMPETENCIAS TRANSVERSALES:** 50 HORAS
- **PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES:** 100 HORAS
- **FECHA PREVISTA DE INICIO:** 15 DE SEPTIEMBRE DE 2021
- **FECHA DE FINALIZACIÓN:** 20 DE DICIEMBRE DE 2021
- **PERIODO DE SOLICITUD:** Del 06/08/2021 al 13/09/2021
- **DESTINARIOS/AS:** 15 personas con dificultades de acceso al mercado laboral, con inquietudes, intereses y motivación hacia todo el sector en cuestión.
- **PROCESO DE SELECCIÓN:** De acuerdo al protocolo de actuación del Programa Incorpora de la Fundación "la Caixa" entre personas atendidas en las distintas entidades colaboradoras del programa y también una convocatoria pública general.
- **HORARIO:** Competencias transversales, horario de mañana: 9h a 14h. Competencias técnicas, horario de mañana y tarde.
- **LUGAR DE IMPARTICIÓN:** Competencias transversales: Asociación Arrabal-AID en C/ Dos Aceras nº23, 29012 Málaga. Competencias técnicas: Escuela de Cine de Málaga C/ Lima nº1, 29006 Málaga.

-**Código F.P.E.** (Formación profesional para el Empleo): está basado en una parte del curso con certificado de profesionalidad: "Cámara de cine, vídeo y televisión", Código: IMSV0308.

-Objetivos generales:

- Captar y registrar imágenes y sonidos en todo tipo de producciones audiovisuales, manejando la cámara, registrando el sonido en producciones ENG, y colaborando en la planificación del proceso y en la iluminación, atendiendo a la consecución de la máxima calidad técnica, artística y estética de las tomas según las indicaciones de dirección de fotografía y/o dirección/realización, aportando criterios propios.
- Empezar en el sector audiovisual.

-Ocupaciones o puestos de trabajo relacionados:

- Operador/a de cabina de proyecciones cinematográficas.
- Operador/a de cámara (Cine, televisión y/o vídeo).
- Operador/a de cámara de cine.
- Operador/a de cámara de vídeo.
- Operador/a de cámara de televisión.
- Foquista de rodaje de películas.
- Foquista.
- Ayudante de cámara de cine.
- Cámara de ENG (Electronics News Gathering).
- Cámara especializado.
- Ayudante de iluminación.

Contenidos / Relación de módulos formativos:**1. Técnica- Teórica Operador de Cámara (30h):**

- 1.1 Básico Tipos de Cámaras en 2021 (Video, Cine, Foto).
- 1.2 Partes y Funcionamiento Externos de Cámaras (ND, Entradas, LCD, Salidas)..
- 1.3 Configuración Interno de funcionamiento de Cámara (ISO, BALANCE, FOCO ETC).
- 1.4 Accesorios de cámara (micrófono, ópticas, trípode, gimbal, baterías, tarjetas).
- 1.5 Tipos de tarjetas, códec, resolución, contenedor y formatos de grabación.
- 1.6 Tipos de sectores, CINE, TV y AUDIOVISUAL.
- 1.7 Operador/a de cámara en CINE.
- 1.8 Ayd. de cámara, Foquista, Auxiliar de cámara y Otros/as compañeros/as de Departamento en CINE
- 1.9 Operador de Cámara en TELEVISIÓN PLATÓ y ENG.
- 1.10 Ayd. de cámara, Aux y Otros/as compañeros/as en el Departamento en TELEVISIÓN en TELEVISIÓN.

- 1.11 Estilo de reportajes, Diferencias principales Noticias, Bodas, Docu, Programa.
- 1.12 Iluminación en CINE, Iluminación en TV Iluminación en Audiovisual. DIA, NOCHE, EXT.
- 1.13 Sonido en General y cosas a tener en cuenta diferentes producciones.
- 1.14 Creatividad, Tipos de planos y movimiento.
- 1.15 Descarga, Orden, Protocolo, Renombrado archivos, Seguridad.

2. Técnica- Práctica Operador de Cámara (100h):

- 2.1 Simulacro Recursos en el plató en interior - Configuración Cámara Básica.
- 2.2 Simulacro Recursos en el exterior cerca puerta - Configuración Cámara Básica.
- 2.3 Simulacro Grabar un diferentes tipos de planos - 2 Min.
- 2.4 Simulacro Grabar una noticia con totales.
- 2.5 Simulacro Grabar un Reportaje.
- 2.6 Simulacro Grabar una Rueda de prensa.
- 2.7 Simulacro Programa Televisión Multicámara.
- 2.8 Simulacro Tipos de focos y luces en Cine y Televisión.
- 2.9 Simulacro Iluminación Básica.
- 2.10 Simulacro Iluminación Creativa.
- 2.11 Simulacro Captación Sonido diferentes opciones.
- 2.12 Grabación y Recursos de Entrevistas Alumnos/as.
- 2.17 Creatividad Recursos Alumnos/as Clases.
- 3. Marca personal: Redes Sociales a Escena. Destaca en tu estrategia(5 h).
- 4. Competencias transversales. (35 h).
- 5. Proyecto empresarial: Panorama del Sector. El Plan de Empresa. Las Fuentes de Financiación. (10 h).
- 6. Módulo de prácticas profesionales no laborales de operador/a de cámara (100 h).

Estructura de la formación

Metodología: Esta acción formativa contará con un **desarrollo eminentemente práctico y dinámico**, dirigida a personas con alguna experiencia profesional o formación en este sector.



Formación teórica presencial operador/a de cámara | 130 h



Formación en competencias transversales y emprendimiento | 50 h



Prácticas no laborales | 100 h

El equipo docente estará formado por profesionales especializados en el sector audiovisual junto a profesionales de la **Asociación Arrabal-AID**.